Guía Te Conecta

FICHA DE JUEGO

Dead by Daylight

PEGI 18 por violencia gráfica. Cuatro personas huyen y una las caza, y la que caza es una persona real.

Familias · Centros educativos | guiateconecta.com

Dato	Situación
Edad que recomendamos	No antes de 18: es terror gráfico con personas reales al otro lado
Clasificación PEGI	PEGI 18
Lo que dice la plataforma	PEGI 18, el máximo de la escala
Dónde se usa	PC, PlayStation, Xbox, Nintendo Switch
Chat	Sí, con desconocidos
Compras dentro	Sí
Comprobación de la edad	Solo la declaras, nadie la comprueba
Control parental propio	Sí

Por qué esa edad. PEGI 18 por violencia gráfica. No es terror de sustos: es tortura explícita de personajes humanos, con ganchos, mutilaciones y sonido diseñado para angustiar. A eso se suma que al otro lado hay una persona real persiguiéndote, lo que cambia por completo la experiencia frente a un juego de terror con enemigos de máquina.

Guía
Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Qué nos encontramos dentro

Cuatro jugadores intentan escapar de un mapa mientras un quinto los caza. Es el multijugador de terror más popular y, en España, uno de los favoritos de los creadores de contenido, lo que hace que muchos menores lo conozcan por vídeos antes que por jugarlo.

Lo que hay dentro:

- **Violencia explícita:** golpes, heridas abiertas, personajes colgados de ganchos y sacrificios. Se repite varias veces por partida.
- **Una persona real te persigue.** Eso convierte la tensión en algo distinto de la de un juego de terror normal.
- **El acoso entre jugadores es habitual:** hay una conducta tan extendida que tiene nombre propio en la comunidad, la de prolongar el sufrimiento del superviviente en vez de acabar la partida.
- **Muchas licencias de películas de terror**, cada una de pago.

Qué engancha, y por qué está puesto

Tres motores:

- **La tensión es muy alta y muy corta.** Cada partida son quince minutos de adrenalina, y eso pide otra.
- **Hay personajes de películas que conoce**, y coleccionarlos es parte del juego.
- **Los vídeos de creadores de contenido** son parte del enganche: se ve antes de jugarse, y se juega para parecerse a lo que se ha visto.

Cómo se habla aquí

Las palabras que vas a oír en casa o en clase, en orden de utilidad.

Palabra	Qué significa
Asesino	El jugador que caza. Es una persona real, no un enemigo controlado por la máquina, y eso es lo que hace distinto a este juego.
Superviviente	Los otros cuatro, que intentan escapar. Cada partida se juega en uno de los dos papeles.
Gancho	Donde el asesino cuelga a los supervivientes. La escena es explícita y se repite muchas veces por partida.
Licencia	Personajes de películas de terror conocidas. Es el reclamo que lo hace atractivo y la vía principal de gasto.

Guía Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Palabra	Qué significa
Fragmentos y celdas	Las dos monedas, una que se gana jugando y otra que se compra. Es el patrón que oculta el precio.

Qué puede salir mal

Riesgo alto · Violencia explícita y repetida

Ganchos, heridas abiertas y sacrificios, varias veces por partida. Es el motivo del PEGI 18 y no es una escena puntual: es la mecánica central.

Riesgo alto · Al otro lado hay una persona

Que te persiga un jugador real, y no una máquina, cambia la experiencia. Permite la crueldad deliberada: alargar el sufrimiento, humillar, esperar junto a la víctima. Es acoso dentro de la mecánica del juego.

Riesgo alto · Lo conocen por los vídeos antes que por el juego

Muchos menores españoles lo descubren viendo a creadores de contenido. Ven el contenido PEGI 18 sin instalar nada y sin que nadie se entere.

Riesgo medio · Terror que afecta al sueño

Sonido, oscuridad y persecución constante. En menores sensibles tiene efecto directo sobre el descanso.

Riesgo medio · Gasto continuo en licencias

Cada personaje de película es un pago aparte, y salen varios al año. Con dos monedas distintas que ocultan el precio real.

Guía
Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

En qué fijarse

Ninguna de estas señales significa nada por sí sola. Varias a la vez, sí.

- [ ] Ve vídeos del juego aunque no lo tenga instalado
- [ ] Pesadillas o resistencia a dormir con la luz apagada
- [ ] Cuenta con detalle escenas de ganchos o sacrificios
- [ ] Pide dinero para un personaje de una película concreta
- [ ] Habla de jugadores que «le han hecho sufrir» en una partida

Lo que se suele creer

Se suele creer	En realidad
Es terror, pero de mentira.	Es terror con violencia gráfica sobre personajes humanos, y PEGI le da el 18 por eso. No es el susto de una casa encantada.
Solo ve vídeos, no lo juega.	Ver los vídeos es ver el contenido. La clasificación es del contenido, no del mando.
Si juega de superviviente no hace nada malo.	El papel cambia lo que haces, no lo que ves. Y de superviviente se recibe la parte más angustiosa.

Lo que se puede cambiar hoy

Bloquear por clasificación de edad

1. PlayStation: Ajustes → Familia y control parental → Restricciones de juego → fijar el nivel PEGI
2. Xbox: app Xbox Family Settings → Contenido y privacidad → Filtros de contenido
3. Nintendo Switch: app Control parental de Nintendo Switch → Restricciones por edad
4. Filtrar por clasificación cubre también lo siguiente que se descargue; bloquear títulos sueltos, no

Guía
Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Cerrar el chat

1. Dentro del juego: Opciones → Social → desactivar el chat de texto
2. En consola, limitar la comunicación a amigos aceptados desde las restricciones de PlayStation o Xbox
3. Explicar cómo se denuncia a un jugador: el juego tiene un sistema de informes
4. Bloquear a un jugador concreto desde el marcador al terminar

Cortar el gasto en licencias

1. Quitar la tarjeta de la cuenta de la tienda
2. Las dos monedas del juego ocultan el precio: traducirlo a euros una vez, con papel
3. Pactar que los personajes nuevos no se compran el día que salen
4. Revisar el historial de compras una vez al mes

Vigilar lo que ve, no solo lo que juega

1. Activar el modo restringido de YouTube en la cuenta del menor
2. Revisar juntos a qué canales está suscrito
3. Un juego bloqueado en la consola y visto a diario en vídeo no está bloqueado
4. La conversación sobre lo que ve es tan importante como el filtro

En casa

Lo primero que hay que entender de este juego es que se consume en vídeo. Muchos menores españoles lo conocen por creadores de contenido y nunca lo han instalado. Bloquearlo en la consola y no mirar lo que ve en YouTube deja el problema intacto.

La diferencia con otros juegos de terror es que al otro lado hay una persona. Eso permite la crueldad deliberada, y una partida mala no es un susto: es una humillación de quince minutos a manos de alguien real.

Es PEGI 18 por violencia gráfica, y en este caso la violencia es la mecánica, no una escena.

Y vigila el sueño. Es el juego de esta lista con efecto más directo sobre el descanso.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Frases que funcionan

Prueba a decir	Mejor que	Por qué
¿Lo has jugado o lo has visto? Porque ver también es verlo.	No tienes ese juego, así que da igual.	Descubre el consumo real, que casi siempre es en vídeo.
Lo que te persigue no es el ordenador: es una persona que decide alargarlo.	—	Nombra la diferencia que hace que este juego afecte más que otros de terror.
Si te cuesta dormir después, me lo dices y cambiamos la hora de jugar.	—	Ofrece una salida concreta sin castigar, que es lo que hace que lo cuente.

Cuándo deja de ser una conversación educativa. Se deja de acompañar y se protege cuando aparece:Una persona adulta buscando contacto privado con un menor a partir de las partidas, normalmente invitando a Discord o a otra aplicación.Acoso sostenido de un grupo contra un alumno del centro, aunque ocurra por la tarde.Gasto no autorizado relevante con la tarjeta de un adulto.Qué hacer: guardar capturas con el nombre de usuario, la fecha y la hora; denunciar al jugador desde el propio juego; y comunicarlo a dirección si hay alumnado del centro implicado. Riesgo inmediato, 112. Orientación, INCIBE 017 y ANAR 900 20 20 10, gratuitos y confidenciales.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

PARA QUIEN IMPARTE LA SESIÓN

Esta hoja es material de apoyo para el aula. Si vas a imprimir la ficha para repartir, puedes dejarla fuera.

En el aula

Es un ejemplo muy claro de que ver también es consumir. Preguntar cuántos lo han visto en vídeo y cuántos lo han jugado suele dar una diferencia enorme, y a partir de ahí se puede hablar de por qué la clasificación no se aplica a los vídeos.

Y da para hablar de la crueldad con público. Alargar el sufrimiento del rival porque hay gente mirando es exactamente el esquema del acoso con espectadores, en un escenario donde nadie del aula se siente señalado.

Preguntas que abren conversación

Pregunta	Por qué
¿Cuántos lo habéis jugado? ¿Y cuántos lo habéis visto?	La diferencia entre las dos manos abre la conversación sobre el consumo en vídeo.
Alargar el sufrimiento de alguien porque hay gente mirando. ¿Dónde más pasa eso?	Lleva del juego al acoso con espectadores sin nombrar a nadie.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

En qué normativa se apoya esto

Canarias

- El **Gobierno de Canarias aprobó el 30 de octubre de 2026 un nuevo decreto de convivencia escolar y bienestar**, que deroga el Decreto 114/2011. Presta atención expresa al acoso y al ciberacoso e incorpora la ciberconvivencia y el uso responsable de los entornos digitales. Crea el Observatorio Canario para la Convivencia Escolar y exige equipos de gestión de la convivencia y mediación en los centros.
- Los centros tienen **un año desde su entrada en vigor** para actualizar su Plan de Convivencia y sus normas de organización y funcionamiento. Mientras, **siguen vigentes los protocolos actuales** de acoso escolar, violencia de género, riesgo de suicidio y protección infantil.
- El protocolo que se activa es el **«Marco general de actuación ante un posible acoso escolar»** de la Consejería de Educación. Lo puede activar la víctima, su entorno o quien lo presencie, en el propio centro o por teléfono a través del servicio de prevención de la Consejería.

España

- **Ley Orgánica 8/2021** de protección integral a la infancia frente a la violencia: todo centro donde estudien menores debe tener una **persona coordinadora de bienestar y protección** (artículo 35).
- **Ley Orgánica 3/2018** de protección de datos, artículo 7: la edad mínima para que un menor consienta por sí mismo el tratamiento de sus datos es de **14 años**. Por eso varias plataformas admiten a los 13 a quien aquí todavía no puede.
- **Código Penal:** difundir imágenes íntimas de alguien sin su autorización es delito aunque se grabaran con su consentimiento (artículo 197.7); el hostigamiento insistente y reiterado es delito de acoso (artículo 172 ter). Con menores de dieciséis años hay dos delitos distintos: contactar por internet para **proponer un encuentro** de carácter sexual (artículo 183.1) y **embaucar para que envíe material sexual** o mostrarle imágenes pornográficas (artículo 183.2). El Tribunal Supremo, en su sentencia 28/2026 de 21 de enero, precisó que **pedir las fotos ya es delito consumado** aunque el menor no llegue a enviarlas.
- **En tramitación:** el Proyecto de Ley Orgánica para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales, cuya tramitación aprobó el Congreso en septiembre de 2025, elevaría a **16 años** la edad mínima de registro en redes y **prohibiría a los menores el acceso a los mecanismos aleatorios de recompensa**. No está en vigor.

Clasificación por edades

PEGI clasifica con un mínimo de **16 años** cualquier juego con objetos aleatorios de pago, y con 18 si incluye contenido de tipo casino social. Se aplica a los juegos presentados desde **junio de 2026** y, desde **octubre de 2026**, también a juegos ya publicados: según el propio aviso de PEGI, a los **que se**

Guía Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

distribuyen solo en digital y estaban clasificados como PEGI 3, 7 o 12. Por eso hay juegos que han cambiado de clasificación sin que el juego haya cambiado.

Teléfonos

- **112** · emergencias, si hay riesgo inmediato
- **017** · INCIBE, ciberseguridad y ayuda en línea, gratuito
- **116 111** · línea de ayuda a la infancia, gratuito y 24 horas
- **024** · atención a la conducta suicida, gratuito y 24 horas
- **900 200 225** · atención al jugador, para problemas de juego

De dónde salen estos datos

Clasificación PEGI 18 de Dead by Daylight (Behaviour Interactive, PlayStation 4 y Xbox One, 20 de junio de 2017; Nintendo Switch, 24 de septiembre de 2019), publicada por PEGI por violencia gráfica. No debe confundirse con «Hooked on You: A Dead by Daylight Dating Sim», que es un juego distinto con PEGI 12. Compras integradas según la página oficial en Steam. Consultado en noviembre de 2026.

> **Revisado el 2 de noviembre de 2026.** Esta ficha se mantiene en guiateconecta.com/juegos/dead-by-daylight, donde está siempre al día. Las plataformas cambian sus ajustes con frecuencia: si encuentras algo que ya no coincide, avísanos en hola@ideamosjuntos.com y lo corregimos.

Guía
Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.