Guía Te Conecta

FICHA DE JUEGO

Blasphemous

El mayor éxito del videojuego hecho en España. PEGI 16 por violencia sangrienta, con una estética sacada del folclore andaluz.

Familias · Centros educativos | guiateconecta.com

Dato	Situación
Edad que recomendamos	No antes de 16, que es su clasificación, y sabiendo que la iconografía religiosa es muy explícita
Clasificación PEGI	PEGI 16
Lo que dice la plataforma	PEGI 16
Dónde se usa	PC, PlayStation, Xbox, Nintendo Switch
Chat	No tiene
Compras dentro	No
Comprobación de la edad	No la pide
Control parental propio	Sí

Por qué esa edad. PEGI 16 por violencia sangrienta fuerte y sostenida. Y hay un segundo elemento que ninguna clasificación recoge: toda la obra está construida sobre iconografía de la Semana Santa andaluza —capirotes, pasos, penitencia, martirio— llevada al extremo. Es un juego que merece conversación, no solo un número.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Qué nos encontramos dentro

Un juego de acción y plataformas muy difícil, desarrollado por el estudio sevillano The Game Kitchen. Es el mayor éxito internacional del videojuego hecho en España y su estética es inconfundible: la Semana Santa andaluza convertida en fantasía oscura.

Lo que conviene saber:

- **La violencia es sangrienta y explícita**, con ejecuciones detalladas. Es el motivo del PEGI 16.
- **La iconografía religiosa es constante:** capirotes, pasos, estigmas, martirio y penitencia, tratados con respeto formal pero llevados a un extremo perturbador.
- **Es muy difícil**, con el patrón de perder muchas veces antes de avanzar.
- **Sin modo en línea, sin chat y sin compras dentro.** Se compra una vez y ya está.

Qué engancha, y por qué está puesto

Como todo buen metroidvania:

- **El mapa se abre poco a poco** y cada habilidad nueva da acceso a sitios que ya habías visto y no podías alcanzar.
- **La dificultad hace que superar algo importe**, con el mismo patrón que Elden Ring.
- **La ambientación atrapa**: es un mundo que da ganas de entender.

Cómo se habla aquí

Las palabras que vas a oír en casa o en clase, en orden de utilidad.

Palabra	Qué significa
Metroidvania	Un género: un mapa grande e interconectado que se abre poco a poco al conseguir habilidades nuevas.
Cofradía del Silencio Doloroso	La orden a la que pertenece el protagonista. El juego entero bebe de la imaginería penitencial.
The Game Kitchen	El estudio sevillano que lo desarrolla. Es el mayor éxito internacional del videojuego español.
Blasphemous 2	La segunda parte, también PEGI 16 y con la misma estética.

Guía · Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Qué puede salir mal

Riesgo alto · Violencia sangrienta y explícita

Ejecuciones detalladas, sangre abundante y escenas de martirio. Es el motivo del PEGI 16 y está presente de forma constante.

Riesgo medio · Iconografía religiosa llevada al extremo

Penitencia, estigmas, mortificación y símbolos reconocibles de la Semana Santa andaluza, en un registro perturbador. No es irrespetuoso, pero sí muy intenso, y en un entorno educativo conviene saberlo antes de proyectarlo.

Riesgo medio · Dificultad alta

Perder muchas veces es parte del diseño. Como en Elden Ring, eso puede generar frustración sostenida en menores con poca tolerancia al fracaso.

Riesgo bajo · Sin riesgos de contacto ni de gasto

No hay modo en línea, ni chat, ni compras dentro del juego, ni nada que caduque. Se compra una vez y se juega.

En qué fijarse

Ninguna de estas señales significa nada por sí sola. Varias a la vez, sí.

- [ ] Se frustra de forma creciente con un jefe concreto
- [ ] Juega sesiones largas intentando lo mismo

Lo que se suele creer

Se suele creer	En realidad
Es español, será menos duro.	Es español y es PEGI 16 por violencia sangrienta. Lo uno no tiene que ver con lo otro.
Es de dibujos, con esos gráficos antiguos.	El estilo es de pixel art, y la violencia está representada con todo detalle dentro de ese estilo.

Guía
Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

Se suele creer	En realidad
Es irrespetuoso con la religión.	Es una lectura muy libre y muy oscura de la imaginería penitencial, hecha con conocimiento. Que guste o no es otra cosa, pero no es un juego anticlerical ni burlesco.

Lo que se puede cambiar hoy

Bloquear por clasificación de edad

1. PlayStation: Ajustes → Familia y control parental → Restricciones de juego → fijar el nivel PEGI
2. Xbox: app Xbox Family Settings → Contenido y privacidad → Filtros de contenido
3. Nintendo Switch: app Control parental de Nintendo Switch → Restricciones por edad
4. Filtrar por clasificación cubre también lo siguiente que se descargue; bloquear títulos sueltos, no

Saber qué se está jugando

1. En PlayStation, Xbox y Nintendo, el informe de actividad llega al correo o a la app del adulto
2. En Steam, el grupo familiar muestra el tiempo por juego
3. Mirar la clasificación antes de comprar o descargar, no después
4. Si lo juega en casa de un amigo, el filtro de casa no sirve: ahí solo vale la conversación

Cortar el gasto

1. Quitar la tarjeta guardada de la cuenta de la tienda
2. Saldo prepago con importe cerrado si se quiere permitir algo
3. Revisar el historial de compras una vez al mes
4. Las expansiones y los contenidos descargables se compran igual que el juego

Decidir dónde y cuándo se juega

1. Una pantalla en zona común cambia mucho lo que se juega y cómo
2. Evitar la última hora antes de dormir con juegos de alta carga emocional
3. Acordar que se puede parar y contar lo que ha salido sin que pase nada
4. El juego se guarda: no hay partida que se pierda por cenar

Guía
Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

En casa

Es el videojuego español de más éxito y merece conocerse por eso, además de por su clasificación. Si en casa hay interés por los videojuegos, saber que esto se hizo en Sevilla y se vende en todo el mundo es una conversación que vale la pena.

La clasificación es PEGI 16 por violencia sangrienta, y está bien puesta: hay ejecuciones detalladas y mucha sangre.

Y conviene saber lo de la iconografía. No por censura, sino porque a un menor que no conozca el contexto de la Semana Santa, las imágenes de penitencia y martirio le pueden impresionar sin tener dónde colocarlas.

Lo que no tiene: ni en línea, ni chat, ni compras, ni nada que caduque. En eso es de los más limpios de esta lista.

Frases que funcionan

Prueba a decir	Por qué
¿Sabías que esto lo hicieron en Sevilla y lo juega medio mundo?	Es un dato que enorgullece y abre la conversación de la mejor manera posible.
Todo eso que ves viene de la Semana Santa. ¿Lo habías reconocido?	Convierte el juego en una puerta de entrada al patrimonio de su propio país.

Cuándo deja de ser una conversación educativa. No es un juego de contacto con desconocidos, así que el protocolo no va de acoso ni de extraños. Se actúa cuando aparece:Malestar persistente después de jugar: pesadillas, miedo a dormir solo, imágenes que repite y no puede soltar.Normalización de lo que ha visto: hablar de violencia extrema o de contenido sexual con una naturalidad que no corresponde a su edad.Gasto no autorizado en la tienda de la plataforma.Qué hacer: hablarlo sin castigar la confesión, porque lo que importa es que cuente lo que ha visto; y, si el malestar se mantiene, consultarlo con orientación del centro o con pediatría. Orientación para familias, ANAR 900 20 20 10, gratuito y confidencial.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

PARA QUIEN IMPARTE LA SESIÓN

Esta hoja es material de apoyo para el aula. Si vas a imprimir la ficha para repartir, puedes dejarla fuera.

En el aula

Es el mejor ejemplo para hablar de videojuego como producto cultural español. Un estudio de Sevilla que convierte la imaginería de su tierra en un éxito internacional. Da para hablar de industria, de patrimonio y de cómo lo local puede viajar.

Y da para arte: identificar de dónde salen las imágenes del juego, compararlas con pasos y tallas reales, y hablar de qué hace el juego con ellas. Es una actividad de patrimonio con un material que les resulta próximo.

Por su clasificación, no es material para proyectar en clase en Primaria ni en primer ciclo de ESO: se puede hablar de él y enseñar imágenes seleccionadas.

Preguntas que abren conversación

Pregunta	Por qué
Este juego se hizo en Sevilla. ¿De dónde creéis que sale todo lo que veis?	Patrimonio y cultura propia desde un material que no esperan.
¿Puede un videojuego contar algo de dónde viene quien lo hizo?	Introduce la idea de obra cultural situada, con un ejemplo cercano.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

En qué normativa se apoya esto

Canarias

- El **Gobierno de Canarias aprobó el 30 de octubre de 2026 un nuevo decreto de convivencia escolar y bienestar**, que deroga el Decreto 114/2011. Presta atención expresa al acoso y al ciberacoso e incorpora la ciberconvivencia y el uso responsable de los entornos digitales. Crea el Observatorio Canario para la Convivencia Escolar y exige equipos de gestión de la convivencia y mediación en los centros.
- Los centros tienen **un año desde su entrada en vigor** para actualizar su Plan de Convivencia y sus normas de organización y funcionamiento. Mientras, **siguen vigentes los protocolos actuales** de acoso escolar, violencia de género, riesgo de suicidio y protección infantil.
- El protocolo que se activa es el **«Marco general de actuación ante un posible acoso escolar»** de la Consejería de Educación. Lo puede activar la víctima, su entorno o quien lo presencie, en el propio centro o por teléfono a través del servicio de prevención de la Consejería.

España

- **Ley Orgánica 8/2021** de protección integral a la infancia frente a la violencia: todo centro donde estudien menores debe tener una **persona coordinadora de bienestar y protección** (artículo 35).
- **Ley Orgánica 3/2018** de protección de datos, artículo 7: la edad mínima para que un menor consienta por sí mismo el tratamiento de sus datos es de **14 años**. Por eso varias plataformas admiten a los 13 a quien aquí todavía no puede.
- **Código Penal:** difundir imágenes íntimas de alguien sin su autorización es delito aunque se grabaran con su consentimiento (artículo 197.7); el hostigamiento insistente y reiterado es delito de acoso (artículo 172 ter). Con menores de dieciséis años hay dos delitos distintos: contactar por internet para **proponer un encuentro** de carácter sexual (artículo 183.1) y **embaucar para que envíe material sexual** o mostrarle imágenes pornográficas (artículo 183.2). El Tribunal Supremo, en su sentencia 28/2026 de 21 de enero, precisó que **pedir las fotos ya es delito consumado** aunque el menor no llegue a enviarlas.
- **En tramitación:** el Proyecto de Ley Orgánica para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales, cuya tramitación aprobó el Congreso en septiembre de 2025, elevaría a **16 años** la edad mínima de registro en redes y **prohibiría a los menores el acceso a los mecanismos aleatorios de recompensa**. No está en vigor.

Clasificación por edades

PEGI clasifica con un mínimo de **16 años** cualquier juego con objetos aleatorios de pago, y con 18 si incluye contenido de tipo casino social. Se aplica a los juegos presentados desde **junio de 2026** y, desde **octubre de 2026**, también a juegos ya publicados: según el propio aviso de PEGI, a los **que se**

Guía Cabildo de Gran Canaria
ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.

distribuyen solo en digital y estaban clasificados como PEGI 3, 7 o 12. Por eso hay juegos que han cambiado de clasificación sin que el juego haya cambiado.

Teléfonos

- **112** · emergencias, si hay riesgo inmediato
- **017** · INCIBE, ciberseguridad y ayuda en línea, gratuito
- **116 111** · línea de ayuda a la infancia, gratuito y 24 horas
- **024** · atención a la conducta suicida, gratuito y 24 horas
- **900 200 225** · atención al jugador, para problemas de juego

De dónde salen estos datos

Clasificación PEGI 16 de Blasphemous (The Game Kitchen, PlayStation 4 y Nintendo Switch, 2019) y de Blasphemous 2 (2023), publicada por PEGI: «sustained depictions of strong violence and scenes of bloody violence». Consultado en noviembre de 2026.

> **Revisado el 2 de noviembre de 2026.** Esta ficha se mantiene en guiateconecta.com/juegos/blasphemous, donde está siempre al día. Las plataformas cambian sus ajustes con frecuencia: si encuentras algo que ya no coincide, avísanos en hola@ideamosjuntos.com y lo corregimos.

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MAYORES Y DISCAPACIDAD, OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENT
Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad del Cabildo de Gran Canaria.